

Приложение № 11  
к Основной образовательной программе  
начального общего образования МБОУ СОШ  
№ 21 (утверждена приказом от 28.08.2023 № 411)

Рабочая программа  
по учебному предмету «Технология»  
1-4 классы

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» на уровне начального общего образования составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, в соответствии с Федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования, а также с учетом Федеральной рабочей программы воспитания.

## **1. Содержание учебного предмета «Технология»**

### **1 класс**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью

пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косоугольного стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;  
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;  
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;  
делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

## **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

## **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

##### **Работа с информацией:**



анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;



самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Технология»**

#### **1 класс**

№	Тема урока	Количество часов	Содержание	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся (ИОТ-3-09-2022). Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	Рукотворный мир — результат труда человека Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/</a>
2.	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	Общее представление о технологическом процессе:	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/</a>

			анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.	
3.	Природа и творчество. Природные материалы	1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия Бережное отношение к природе Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/main/167846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/main/167846/</a>
4.	Сбор листьев и способы их засушивания	1	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/</a>
5.	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/</a>
6.	Объёмные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объёмных изделий из них*	1	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			прокладки, соединение с помощью пластилина)	
7.	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/</a>
8.	Способы соединения природных материалов	1	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/</a>
9.	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/</a>

10.	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе*	1	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/</a>
11.	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/</a>
12.	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/</a>
13.	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/</a>
14.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/</a>
15.	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			сминание, обрывание, склеивание и др	
16.	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/</a>
17.	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/</a>
18.	Складывание бумажной детали гармошкой	1	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/</a>
19.	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	Резание бумаги ножницами Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц Картон	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/</a>
20.	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	Резание бумаги ножницами Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц Картон	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/</a>

21.	Резаная аппликация	1	Резание бумаги ножницами Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц Картон	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/</a>
22.	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/</a>
23.	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/</a>
24.	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	Правила экономной и аккуратной разметки Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/</a>
25.	Преобразование правильных форм в неправильные	1	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/</a>
26.	Составление композиций из деталей разных форм*	1	Правила экономной и аккуратной разметки Рациональная разметка и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)



			вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	
27.	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/</a>
28.	Общее представление о тканях и нитках	1	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/</a>
29.	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/190504/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/190504/</a>
30.	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)*	1	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/train/190508/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/train/190508/</a>
31	Годовая контрольная работа. Выставка работ обучающихся	1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	
32.	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/train/190508/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/train/190508/</a>
33.	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/train/190508/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/train/190508/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

## 2 класс

№	Тема урока	Количество часов	Содержание	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся (ИОТ-3-09-2022). Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/main/170957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/main/170957/</a>
2.	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) Изготовление изделий с учётом данного принципа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a>
3.	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) Изготовление изделий с учётом данного принципа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a>
4.	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)*	1	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a>
5.	Светотень. Способы ее получения формобразованием белых бумажных деталей	1	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/218988/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/218988/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	
6.	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a>
7.	Биговка по кривым линиям	1	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a>
8.	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/main/31091/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/main/31091/</a>
9.	Конструирование складной открытки со вставкой*	1	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/main/219875/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/main/219875/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.	
10.	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	Технология обработки бумаги и картона.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a>
11.	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a>
12.	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/main/220140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/main/220140/</a>
13.	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a>
14.	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/</a>

15.	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги*	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/</a>
16.	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник). Их функциональное назначение, конструкция.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/</a>
17.	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – циркуль. Его функциональное назначение, конструкция.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/</a>
18.	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/</a>
19.	Подвижное и соединение деталей. Шарнир.	1	Технология обработки бумаги и картона. Использование	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

	Соединение деталей на шпильку		дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).	
20.	Подвижное соединение деталей шарнир на проволоку	1	Технология обработки бумаги и картона. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/</a>
21.	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	Технология обработки бумаги и картона. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/</a>
22.	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	Технология обработки бумаги и картона. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/</a>
23.	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	Технология обработки бумаги и картона. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/</a>
24.	Транспорт и машины специального назначения	1	Технология обработки бумаги и картона. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/</a>
25.	Макет автомобиля	1	Технология обработки бумаги и картона. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/</a>
26.	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-applikaciya-iz-plastilina-6048408.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-applikaciya-iz-plastilina-6048408.html</a>

			продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья).	
27.	Виды ниток. Их назначение, использование	1	Виды ниток (швейные, мулине).	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-applikaciya-iz-plastilina-6048408.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-applikaciya-iz-plastilina-6048408.html</a>
28.	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).	<a href="https://infourok.ru/master-klass-podelka-iz-bumagi-i-kartona-pletенaya-vaza-s-cvetami-6040221.html">https://infourok.ru/master-klass-podelka-iz-bumagi-i-kartona-pletенaya-vaza-s-cvetami-6040221.html</a>
29.	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой*	1	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	<a href="https://infourok.ru/izgotovlenie-golvnogo-ubora-kokoshnik-6038073.html">https://infourok.ru/izgotovlenie-golvnogo-ubora-kokoshnik-6038073.html</a>
30.	Сборка, сшивание швейного изделия	1	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	<a href="https://infourok.ru/izgotovlenie-golvnogo-ubora-kokoshnik-6038073.html">https://infourok.ru/izgotovlenie-golvnogo-ubora-kokoshnik-6038073.html</a>
31.	Годовая контрольная работа. Тест	1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a>
32.	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obyomnaya-snezhinka-iz-bumagi-6040035.html">https://infourok.ru/prezentaciya-obyomnaya-snezhinka-iz-bumagi-6040035.html</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

33.	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	<a href="https://infourok.ru/izgotovlenie-golvnogo-ubora-kokoshnik-6038073.html">https://infourok.ru/izgotovlenie-golvnogo-ubora-kokoshnik-6038073.html</a>
34.	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/</a>

### 3 класс

№	Тема урока	Количество часов	Содержание	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся (ИОТ-3-09-2022). Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a>
2.	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220754/</a>
3.	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	Современный информационный мир Персональный компьютер (ПК) и его назначение Правила пользования ПК для сохранения здоровья Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220755/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220755/</a>



4.	Работа с текстовой программой*	1	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD) Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220757/</a>
5.	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/</a>
6.	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/main/220808/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/main/220808/</a>
7.	Как работает художник-декоратор. Материалы	1	Разнообразие творческой трудовой деятельности в	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/main/221882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/main/221882/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

	художника, художественные технологии		современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	
8.	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм*	1	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/main/221882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/main/221882/</a>
9.	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/</a>
10.	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/train/221890/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/train/221890/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			(гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).	
11.	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	Видеоурок: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/</a>
12.	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	Видеоурок: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/</a>
13.	Развертка коробки с крышкой	1	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221155/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221155/</a>
14.	Оклеивание деталей коробки с крышкой.*	1	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221155/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221155/</a>
15.	Конструирование сложных разверток	1	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221157/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221157/</a>
16.	Конструирование сложных разверток	1	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений,	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221157/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221157/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			расчётов, несложных построений.	
17.	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/</a>
18.	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/</a>
19.	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/</a>
20.	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/</a>
21.	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).	Видеоурок: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/221043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/221043/</a>
22.	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220968/</a>

23.	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/</a>
24.	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/</a>
25.	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/</a>
26.	Пришивание бусины на швейное изделие	1	Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/</a>
27.	Пришивание бусины на швейное изделие*	1	Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/</a>
28.	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	Видеоурок: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/</a>
29.	Проект «Военная техника»*	1	Способы подвижного и неподвижного соединения	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221157/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221157/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/</a>
30.	Конструирование макета работа	1	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	
31.	Годовая контрольная работа. Тест	1	Информационные технологии Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220754/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/main/222309/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/main/222309/</a>
32.	Конструирование игрушки-марионетки	1	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/main/221909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/main/221909/</a>
33.	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/main/222282/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/main/222282/</a>
34.	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/main/221909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/main/221909/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/main/222282/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/main/222282/</a>

#### 4 класс

№	Тема урока	Количество часов	Содержание	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
---	------------	------------------	------------	---

1.	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся (ИОТ-3-09-2022). Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/main/222309/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/main/222309/</a>
2.	Информация. Интернет	1	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/</a>
3.	Графический редактор	1	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/</a>
4.	Проектное задание по истории развития техники	1	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/train/173974/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/train/173974/</a>

			технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	
5.	Робототехника. Виды роботов	1	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота.	
6.	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота	
7.	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	
8.	Программирование робота	1	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.	



9.	Испытания и презентация робота	1	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.. Презентация робота.	
10.	Конструирование сложной открытки*	1	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/main/222792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/main/222792/</a>
11.	Конструирование папки-футляра	1	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	
12.	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/main/222336/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/main/222336/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	
13.	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/</a>
14.	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке*	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/main/221097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/main/221097/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			творческих и коллективных проектных работ.	
15.	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/main/222383/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/main/222383/</a>
16.	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/main/222390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/main/222390/</a>
17.	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	Совершенствование умений выполнять разные способы	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/main/222390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/main/222390/</a>

			разметки с помощью чертёжных инструментов.	
18.	Декор интерьера. Художественная техника декупаж*	1	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/</a>
19.	Природные мотивы в декоре интерьера	1	Освоение доступных художественных техник.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/main/221124/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/main/221124/</a>
20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/main/222498/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/main/222498/</a>
21.	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/</a>
22.	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	
23.	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/</a>
24.	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/main/222498/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/main/222498/</a>
25.	Синтетические ткани. Их свойства	1	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/main/222711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/main/222711/</a>
26.	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/main/222711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/main/222711/</a>
27.	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/main/222621/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/main/222621/</a>

28.	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/main/222711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/main/222711/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/main/222735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/main/222735/</a>
29.	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/main/222765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/main/222765/</a>
30.	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде*	1	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/main/222765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/main/222765/</a>
31.	Годовая контрольная работа. Тест	1	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/main/222901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/main/222901/</a>

\* Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	
32.	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/main/222901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/main/222901/</a>
33.	Качающиеся конструкции	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/222846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/222846/</a>

			выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	
34.	Конструкции со сдвижной деталью	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/222846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/222846/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/main/222873/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/main/222873/</a>