

Приложение к Основной общеобразовательной программе среднего общего образования МБОУ СОШ № 21 (утверждена приказом от 28.08.2023 г. № 413)

Рабочая программа  
по учебному предмету

«Комплексная работа с текстом». 10-11 класс.

## 1. Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения комплексной работы с текстом ученик должен:

знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету. (абзац введен Приказом Минобрнауки России от 10.11.2011 N 2643)

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

### **Содержание программы в 10 классе:**

Понятие текста.

Текст и его признаки. Определение понятия «текст». Свойства текста. Виды текстов. Тексты в жизни человека. Классификация текстов. Функциональные стили речи. Особенности разговорного стиля речи. Особенности официально-делового стиля речи. Особенности научного стиля речи. Особенности публицистического стиля речи. Особенности художественного стиля речи.

Текст как произведение речи.

Понятие ситуации общения. Текст и ситуация общения. Создатель и читатель текста. «Фактор адресата». Роль адресата в образовании текста. Понятие об автокоммуникации. Автокоммуникация в литературных текстах. Речевые маски автора. Типы повествователей. Рассказчик, «всеведущий» объективный повествователь и персонажи текста. Повествователь, его знания и мировосприятие. Традиционные формы повествования и их особенности. «Чужая» речь в тексте. Способы цитирования текста. Использование цитирования при создании собственного текста. Внутренняя диалогичность («полифония») текста. Несобственно-прямая речь и свободно-косвенная форма повествования.

Смысл текста.

Тема текста и средства ее выражения. Тематические группы слов. Тема и проблема текста. Способы выражения авторской позиции в тексте. Сильные позиции текста. Ключевые слова текста. Явная и скрытая информация в тексте. Подтекст. Диалог текстов. Смысловая недостаточность текста. Понятие об интертексте. Интерпретация через обращение к другим текстам.

Текст как единое целое.

Связность текста. Способы связи предложений в тексте. Лексические средства связи. Текстобразующая роль лексического и семантического повтора. Синонимы, антонимы, родственные слова.

Анализ текста.

Основные принципы и подходы к анализу текста. Анализ текста с точки зрения стиля и типа речи. Жанровый, идейно-тематический, проблемный анализ текстов научного стиля. Жанровый, идейно-тематический, проблемный анализ текстов публицистического стиля. Жанровый, идейно-тематический, проблемный анализ текстов художественного стиля. Повторение изученного материала. Проверочная работа. Работа над ошибками. Подведение итогов.

### **Содержание программы в 11 классе:**

Текст как единое целое.

Грамматические средства связи. Логическая связь предложений в тексте. Композиция текста. Логические отношения в тексте. Данное и новое в тексте. Виды связи предложений в тексте. Параллельная связь. Цепная связь. Смешанная связь. Единицы текста. Соотношение единиц текста.

Функционально-смысловые типы в тексте.

Описание. Структура и синтаксические особенности описания. Анализ описательных текстов. Повествование. Особенности построения повествования. Анализ повествовательных текстов. Рассуждение. Языковые средства оформления рассуждения. Анализ текстов-рассуждений. Определение темы рассуждения. Определение круга проблем в тексте-рассуждении. Поиск аргументов в прочитанном тексте для создания нового текста. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста.

Изобразительно-выразительные средства языка.

Фонетические средства выразительности. Анафора. Эпифора. Эпитет. Разновидности и функции эпитетов. Олицетворение как художественный троп. Сравнение как художественный троп. Функции и способы выражения сравнений. Метафора как художественный троп. Типы и функции метафор. Развернутая метафора как основа текста. Метонимия. Синекдоха как разновидность метонимии. Гипербола как художественный троп. Гротеск как художественный прием. Использование гротеска в тексте. Стилистические фигуры как средства художественной выразительности. Повтор как средство выразительности речи. Антитеза. Использование антитезы как основного приема построения текста. Инверсия. Использование инверсии для создания выразительности речи. Синтаксический параллелизм в текстах разных типов. Эллипсис как синтаксическая фигура. Парцелляция как средство выразительности речи. Многосоюзиe и бессоюзиe. Риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение. Способы построения текста с использованием риторических восклицаний, вопросов и обращений. Эмоционально-оценочная лексика текста. Эмоционально-оценочная лексика как способ формирования авторской позиции. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста.

Предупреждение ошибок в тексте.

Грамматические нормы. Классификация грамматических ошибок. Ошибочное словообразование формы существительного, прилагательного, местоимения. Ошибочное словообразование форм глаголов (в том числе причастий и деепричастий). Нарушение норм согласования и управления. Неверное употребление падежной формы существительного с предлогом. Ошибки в построении предложения с однородными членами. Нарушения в построении предложения с причастным оборотом. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом. Ошибки при построении сложноподчиненных предложений. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. Смешение прямой и косвенной речи. Речевые нормы. Классификация речевых ошибок. Употребление слова в несвойственном ему значении. Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов. Неудачное употребление местоимений. Употребление слов иной стилевой окраски. Смешение лексики разных эпох. Неуместное употребление канцеляризмов, экспрессивных, эмоционально окрашенных слов, устаревшей лексики, жаргонизмов. Неуместное употребление фразеологизмов. Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом. Неразличение паронимов, синонимичных слов. Нарушение лексической сочетаемости. Употребление лишних слов. Плеоназм. Употребление рядом или близко однокоренных слов. Тавтология. Неоправданное повторение слова. Бедность и однообразие синтаксических конструкций. Лексическая избыточность.

Комплексная работа с текстом.

Понятие комплексной работы с текстом. Алгоритм работы с текстом. Комплексная работа с текстом. Предотвращение грамматических ошибок в тексте. Предотвращение речевых ошибок в тексте. Формирование нового текста на основе прочитанного. Тема. Проблема. Аргументы. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. Анализ сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста с позиции эксперта. Обобщение изученного материала. Проверочная работа по материалам курса. Работа над ошибками. Подведение итогов.

### 3. Тематическое планирование

#### Тематическое планирование для 10 класса (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Понятие текста</b>		
1	Текст и его признаки. Определение понятия «текст». Инструктаж по технике безопасности в кабинете русского языка и литературы (ИОТ-105-2019)	1
2	Свойства текста	1
3	<i>Виды текстов*<sup>1</sup></i>	1
4	Тексты в жизни человека	1
5	<i>Классификация текстов*</i>	1
6	Функциональные стили речи. Особенности разговорного стиля речи	1
7	Особенности официально-делового стиля речи	1
8	Особенности научного стиля речи	1
9	<i>Особенности публицистического стиля речи*</i>	1
10	<i>Особенности художественного стиля речи*</i>	1
<b>Текст как произведение речи</b>		
11	Понятие ситуации общения. Текст и ситуация общения. Создатель и читатель текста	1
12	«Фактор адресата». Роль адресата в образовании текста	1
13	Понятие об автокоммуникации. Автокоммуникация в литературных текстах	1
14	<i>Речевые маски автора. Типы повествователей. Рассказчик, «всеведущий» объективный повествователь и персонажи текста. Повествователь, его знания и мировосприятие*</i>	1
15	Традиционные формы повествования и их особенности	1
16	«Чужая» речь в тексте. Способы цитирования текста.	1
17	<i>Использование цитирования при создании собственного текста*</i>	
18	Внутренняя диалогичность («полифония») текста	1
19	Несобственно-прямая речь и свободно-косвенная форма повествования	1
<b>Смысл текста</b>		
20	Тема текста и средства ее выражения. Тематические группы слов Тема и проблема текста	1
21	<i>Способы выражения авторской позиции в тексте. Сильные позиции текста. Ключевые слова текста*</i>	1
22	Явная и скрытая информация в тексте. Подтекст. Диалог текстов. Смысловая недостаточность текста	1
23	<i>Понятие об интертексте. Интерпретация через обращение к другим текстам*</i>	1
<b>Текст как единое целое</b>		

<sup>1</sup> \*Тема изучается с учётом рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы Основной образовательной программы (начального, основного, среднего) общего образования МБОУ СОШ № 21

24	Связность текста. Способы связи предложений в тексте. Лексические средства связи	1
25	Текстообразующая роль лексического и семантического повтора. Синонимы, антонимы, родственные слова	1
<b>Анализ текста</b>		
26	Основные принципы и подходы к анализу текста. Анализ текста с точки зрения стиля и типа речи	1
27	Жанровый, идейно-тематический, проблемный анализ текстов научного стиля	1
28	<i>Жанровый, идейно-тематический, проблемный анализ текстов публицистического стиля*</i>	1
29	<i>Жанровый, идейно-тематический, проблемный анализ текстов художественного стиля*</i>	1
30	Повторение изученного материала	1
31	Годовая контрольная работа	
32	Анализ годовой контрольной работы	
33	Подведение итогов	
34	Резервный урок	

#### Тематическое планирование для 11 класса (2 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Текст как единое целое</b>		
1	Грамматические средства связи. Инструктаж по технике безопасности в кабинете русского языка и литературы (ИОТ-105-2019)	1
2	<i>Грамматические средства связи*</i>	1
3	Логическая связь предложений в тексте	1
4	<i>Композиция текста*</i>	1
5	Логические отношения в тексте	1
6	Данное и новое в тексте	1
7	Виды связи предложений в тексте. Параллельная связь	1
8	Цепная связь	1
9	Смешанная связь	1
10	Единицы текста	1
11	<i>Соотношение единиц текста*</i>	1
<b>Функционально-смысловые типы в тексте</b>		
12	Описание	1
13	Структура и синтаксические особенности описания	1
14	<i>Анализ описательных текстов*</i>	1
15	Повествование	1
16	Особенности построения повествования	1
17	<i>Анализ повествовательных текстов*</i>	1

18	Рассуждение	1
19	Языковые средства оформления рассуждения	1
20	<i>Анализ текстов-рассуждений*</i>	1
21	Определение темы рассуждения	1
22	Определение круга проблем в тексте-рассуждении	1
23	Поиск аргументов в прочитанном тексте для создания нового текста	1
24	Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста	1
<b>Изобразительно-выразительные средства языка</b>		
25	Фонетические средства выразительности. Анафора. Эпифора	1
26	Эпитет. Разновидности и функции эпитетов	1
27	Олицетворение как художественный троп	1
28	<i>Сравнение как художественный троп. Функции и способы выражения сравнений*</i>	1
29	Метафора как художественный троп. Типы и функции метафор. Метонимия. Синекдоха как разновидность метонимии	1
30	Гипербола как художественный троп. Гротеск как художественный прием. Использование гротеска в тексте	1
31	Стилистические фигуры как средства художественной выразительности. Повтор как средство выразительности речи	1
32	Антитеза. Использование антитезы как основного приема построения текста	1
33	<i>Инверсия. Использование инверсии для создания выразительности речи*</i>	1
34	Синтаксический параллелизм в текстах разных типов. Эллипсис как синтаксическая фигура	1
35	Парцелляция как средство выразительности речи	1
36	Многосоюзие и бессоюзие. Риторическое восклицание, риторический вопрос, риторическое обращение. Способы построения текста с использованием риторических восклицаний, вопросов и обращений	1
37	<i>Эмоционально-оценочная лексика текста*</i>	1
38	<i>Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста*</i>	1
<b>Предупреждение ошибок в тексте</b>		
39	Грамматические нормы. Классификация грамматических ошибок	1
40	Ошибочное словообразование формы существительного, прилагательного, местоимения. Ошибочное словообразование форм глаголов (в том числе причастий и деепричастий)	1
41	Нарушение норм согласования и управления. Неверное употребление падежной формы существительного с предлогом	1
42	<i>Ошибки в построении предложения с однородными членами*</i>	1
43	Нарушения в построении предложения с причастным, деепричастным оборотом	1
44	Ошибки при построении сложноподчиненных предложений	1
45	<i>Нарушение связи между подлежащим и сказуемым*</i>	1
46	Смещение прямой и косвенной речи	1
47	Речевые нормы. Классификация речевых ошибок. Употребление слова в несвойственном ему значении	1
48	<i>Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов*</i>	1
49	Неудачное употребление местоимений	1

50	<i>Употребление слов иной стилевой окраски. Смешение лексики разных эпох*</i>	1
51	Неуместное употребление канцеляризм, экспрессивных, эмоционально окрашенных слов, устаревшей лексики, жаргонизмов	1
52	Неуместное употребление фразеологизмов	1
53	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом. Неразличение паронимов, синонимичных слов	1
54	Нарушение лексической сочетаемости	1
55	Употребление лишних слов. Плеоназм	1
56	Употребление рядом или близко однокоренных слов. Тавтология	1
57	Неоправданное повторение слова	1
58	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	1
59	Лексическая избыточность	1
<b>Комплексная работа с текстом</b>		
60	<i>Понятие комплексной работы с текстом. Алгоритм работы с текстом*</i>	1
61	Предотвращение речевых и грамматических ошибок в тексте	1
62	Формирование нового текста на основе прочитанного	1
63	<i>Тема. Проблема. Аргументы*</i>	1
64	Годовая контрольная работа. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста	1
65	Анализ годовой контрольной работы	1
66	Обобщение изученного материала. Средства художественной выразительности	1
67	Обобщение изученного материала. Разновидности речевых и грамматических ошибок.	1
68	Урок-практикум	1