

Приложение № 26
к Основной общеобразовательной программе
- образовательной программе основного
общего образования (ФГОС) МБОУ СОШ №
21 (утверждена приказом МБОУ СОШ № 21
от 24.03.2022 г. № 172)

Рабочая программа
по учебному предмету «Готовимся к сочинению».
7-9 класс.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее

эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по курсу «Готовимся к сочинению» являются:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
- развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста,

передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

- умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

- умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
- пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
- пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
- использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
- использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

- использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

5) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
- освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
- применение правильного переноса слов;
- применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
- соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
- выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
- нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
- соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

II. Содержание учебного предмета, курса

7 класс:

Читаем внимательно. Введение. Знакомство с курсом (цели, задачи, планируемые результаты). Работа с текстом. Истинные и ложные утверждения. Работа с текстом. Промежуточные вопросы. Р/Р Работа с текстом. Восстановление правильного написания слов. Работа с отрывками из научно-популярных книг, статей. Восстанавливаем текст. Устранение повторов и однообразия синтаксических конструкций. Исправление текста с использованием сложных предложений, однородных членов, деепричастных оборотов. Работа с текстом. Устранение повторов и однообразия синтаксических конструкций. Исправление текста с помощью добавления частиц и союзов. Исправление текста. Перестраивание предложений с добавлением слов (по)этому, (по)тому, когда, но, и когда и др. Исправление текста. Перестраивание предложений с добавлением союзов причины, цели, времени, условия. Рассуждаем и описываем. Р/Р Работа с текстом. Пересказ текста от лица постороннего человека, случайного свидетеля. Р/Р Рассказ. Продолжить начатую историю. Рассуждаем и сравниваем. Р/Р Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. Тезисы и доказательства. Построение рассуждения. Р/Р Работа с текстом. Аргументация своей точки зрения. Доказательство. Контрольное сочинение. Аргументация своей точки зрения по тексту. Работа с текстом. Составление плана. Р/Р Написание сочинения – сравнение Страшилы и Железного Дровосека. Работа с текстами. Сравнение изображённых ситуаций и героев. Р/Р

Написание рассуждения на тему «Почему смешно сравнение Ивана Ивановича и Ивана Никифоровича». Р/Р Написание сочинения-сравнения на одну из тем: «Трамвай и троллейбус», «Баскетбол и футбол», «Уроки физкультуры и занятия в спортивной секции», «Зимние и летние каникулы».

8 класс:

Вводное занятие. Цель и задачи курса. Тема, идея, основная мысль текста. Основные образы текста. Типы речи. Стили речи. Лексика текста. Средства художественной выразительности. Структура текста. Соотношение начала и конца текста. Приёмы построения текста. Средства связи его частей. Работа с «текстом-портретом». Работа с «текстом-проблемой». Сочинение-рассуждение. Вступление. Виды вступлений. Способы моделирования вступлений. Способы выражения авторской позиции. Анализ прочитанного текста в сочинении-рассуждении. Способы моделирования заключительной части. Предупреждение речевых ошибок, их классификация. Виды грамматических и лексических ошибок. Написание сочинения-рассуждения.

9 класс:

Введение. Текст как речевое произведение. Тема текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Позиция автора научно-популярного текста. Истинные и ложные утверждения. Логическое ударение. Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста. Деление исходного текста на микротемы. Пересказ текста по выявленной микротеме. Комплексный анализ текста. Восстановление текста. Приемы восстановления предложений в тексте. (Сходство и отличие явлений, оправданные повторы, ключевые понятия, синонимы и т.д.). Классификация речевых и грамматических ошибок. Редактирование текста с учетом речевых и грамматических ошибок. Редактирование текста типа речи повествования. Восстановление связи между предложениями. Р/Р «Рассказываем истории». Построение текста повествования на литературную тему. Р/Р. Создание собственного текста на основе пересказа повести Н.В.Гоголя «Шинель». Текст-описание. Р/Р. Тип речи описание. Признаки описания. Описание картины «Золотая осень» И.Левитана 1895г. Р/Р. Рассказ о внешности героя художественного произведения. Р/Р. Описание предмета, обстановки. (Используем средства речевой выразительности). Текст-рассуждение. Особенности текста-рассуждения. Учимся рассуждать и доказывать. Комплексный анализ текста. Языковые средства выразительности, свойственные тексту типа речи рассуждения. Проблема текста. Определение проблемы текста. Р/Р. Построение собственного текста согласно схеме типа речи рассуждения. Редактирование текста типа речи рассуждения. Рассуждение с доказательством. Прямое цитирование. Пересказ. Р/Р. Сочинение-рассуждение на литературную тему. Контрольное сочинение-рассуждение по тексту. Резерв.

III. Тематическое планирование

Тематическое планирование для 7 класса

№ урока	Тема урока	Количество часов
Читаем внимательно		1
1	Введение. Знакомство с курсом (цели, задачи, планируемые результаты)	1
2	Работа с текстом. Истинные и ложные утверждения.	1
3	Работа с текстом. Промежуточные вопросы.	1

4	Работа с текстом. Промежуточные вопросы.	1
5	Р/Р Работа с текстом. Восстановление правильного написания слов	1
6	Работа с отрывками из научно-популярных книг, статей.	1
7	Работа с отрывками из научно-популярных книг, статей.	1
8	Работа с отрывками из научно-популярных книг, статей.	1
Восстанавливаем текст		
9	Устранение повторов и однообразия синтаксических конструкций	1
10	Устранение повторов и однообразия синтаксических конструкций	1
11	Исправление текста с использованием сложных предложений, однородных членов, деепричастных оборотов.	1
12	Исправление текста с использованием сложных предложений, однородных членов, деепричастных оборотов.	1
13	Работа с текстом. Устранение повторов и однообразия синтаксических конструкций	1
14	Работа с текстом. Устранение повторов и однообразия синтаксических конструкций	1
15	Исправление текста с помощью добавления частиц и союзов	1
16	Исправление текста с помощью добавления частиц и союзов	1
17	Исправление текста. Перестраивание предложений с добавлением слов <i>(по)этому, (по)тому, когда, но, и когда</i> и др.	1
18	Исправление текста. Перестраивание предложений с добавлением слов <i>(по)этому, (по)тому, когда, но, и когда</i> и др.	1
19	Исправление текста. Перестраивание предложений с добавлением союзов <i>причины, цели, времени, условия.</i>	1
20	Исправление текста. Перестраивание предложений с добавлением союзов <i>причины, цели, времени, условия.</i>	1
Рассуждаем и описываем		
21	Р/Р Работа с текстом. Пересказ текста от лица постороннего человека, случайного свидетеля	1
22	Р/Р Работа с текстом. Пересказ текста от лица постороннего человека, случайного свидетеля	1
23	Р/Р Рассказ. Продолжить начатую историю	1
Рассуждаем и сравниваем		
24	Р/Р Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1
25	Тезисы и доказательства. Построение рассуждения	1
26	Тезисы и доказательства. Построение рассуждения	1
27	Р/Р Работа с текстом. Аргументация своей точки зрения. Доказательство	1
28	Сочинение. Аргументация своей точки зрения по тексту	1
29	Работа с текстом. Составление плана	1
30	Р/Р Написание сочинения – сравнение Страшилы и Железного Дровосека	1
31	Работа с текстами. Сравнение изображённых ситуаций и героев.	1
32	Рассуждения на тему «Почему смешно. Сравнение Ивана Ивановича и Ивана Никифоровича»	1
33	Годовая контрольная работа (Сочинение- сравнение на одну из тем: «Трамвай и троллейбус», «Баскетбол и	1

	футбол», «Уроки физкультуры и занятия в спортивной секции», «Зимние и летние каникулы»)	
34	Анализ годовой контрольной работы	1

Тематическое планирование для 8 класса

№ урока	Тема урока	Количество часов
<i>Введение</i>		
1	Вводное занятие. Цель и задачи курса.	1
<i>Текст</i>		
2	Тема, идея, основная мысль текста	1
3	Основные образы текста. Типы речи	1
4	Стили речи	1
5	Стили речи	1
<i>Лексика текста</i>		
6	Лексика текста	1
7	Средства художественной выразительности	1
8	Средства художественной выразительности	1
<i>Структура текста</i>		
9	Структура текста	1
10	Соотношение начала и конца текста	1
11	Приёмы построения текста	1
12	Приёмы построения текста	1
13	Средства связи предложений в тексте	1
14	Средства связи предложений в тексте	1
15	Работа с «текстом-портретом»	1
16	Работа с «текстом-портретом»	1
17	Работа с «текстом-проблемой»	1
18	Работа с «текстом-проблемой»	1
19	Сочинение-рассуждение	1
20	Сочинение-рассуждение	1
21	Вступление. Виды вступлений	1
22	Способы моделирования вступлений	1
23	Способы моделирования вступлений	1
24	Способы выражения авторской позиции	1
25	Анализ прочитанного текста в сочинении-рассуждении	1

26	Анализ прочитанного текста в сочинении-рассуждении	1
27	Способы моделирования заключительной части	1
Предупреждение ошибок		
28	Предупреждение речевых ошибок, их классификация	1
29	Предупреждение речевых ошибок, их классификация	1
30	Виды грамматических и лексических ошибок	1
31	Виды грамматических и лексических ошибок	1
32	Годовая контрольная работа (сочинение-рассуждение)	1
33	Анализ годовой контрольной работы	1
34	Обобщение изученного материала	1

Тематическое планирование для 9 класса

№ урока	Тема урока	Количество часов
Введение		
1	Введение. Текст как речевое произведение.	1
2	Тема текста.	1
3	Смысловая и композиционная целостность текста.	1
4	Позиция автора научно-популярного текста.	1
5	Истинные и ложные утверждения.	1
6	Логическое ударение.	1
7	Что такое микротема. Учимся находить микротемы исходного текста.	1
8	Деление исходного текста на микротемы. Пересказ текста по выявленной микротеме.	1
9	Комплексный анализ текста.	1
Восстановление текста		
10	Приемы восстановления предложений в тексте. (Сходство и отличие явлений, оправданные повторы, ключевые понятия, синонимы и т.д.).	1
11	Классификация речевых и грамматических ошибок.	1
12	Редактирование текста с учетом речевых и грамматических ошибок.	1
13	Редактирование текста типа речи повествования.	1
14	Восстановление связи между предложениями.	1
15	Р/Р «Рассказываем истории». Построение текста повествования на литературную тему.	1
16	Р/Р. Создание собственного текста на основе пересказа повести Н.В.Гоголя «Шинель».	1
Текст-описание		
17	Р/Р. Тип речи описание. Признаки описания. Описание картины «Золотая осень» И.Левитана 1895г.	1

18	Р/Р. Рассказ о внешности героя художественного произведения.	1
19	Р/Р. Описание предмета, обстановки. (Используем средства речевой выразительности).	1
Текст-рассуждение		
20	Особенности текста-рассуждения	1
21	Учимся рассуждать и доказывать.	1
22	Комплексный анализ текста.	1
23	Языковые средства выразительности, свойственные тексту типа речи рассуждения.	1
24	Проблема текста. Определение проблемы текста.	1
25	Проблема текста. Определение проблемы текста.	1
26	Р/Р. Построение собственного текста согласно схеме типа речи рассуждения.	1
27	Редактирование текста типа речи рассуждения.	1
28	Рассуждение с доказательством. Прямое цитирование. Пересказ.	1
29	Р/Р. Сочинение-рассуждение на литературную тему.	1
30	Р/Р. Сочинение-рассуждение на литературную тему.	1
31	Годовая контрольная работа (сочинение-рассуждение по тексту)	1
32	Анализ годовой контрольной работы (сочинения-рассуждения по тексту)	1
33	Обобщение изученного материала	1
34	Подведение итогов	1