

Приложение
к Основной образовательной программе
основного общего образования МБОУ
СОШ № 21 (утверждена приказом от
29.08.24 № 432)

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Объединение любителей словесности»
7-8 класс

Содержание изучаемого курса.

Программа внеурочной деятельности «Объединение любителей словесности» «общеинтеллектуального направления» направлена на то, чтобы обучающиеся познакомились с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности, с понятиями литературный язык и разговорный язык, научатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, употреблять слова в соответствии с их окраской; научатся видеть стилистические возможности лексики и грамматики в произведении, а также применять это свойство языка в собственных высказываниях; изучат разновидности употребления языка, его функциональные стили, формы словесного выражения, понятия о стиле и о стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии, научатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.

- Школьники научатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, научатся видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, понимать и оценивать произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой.
- В программу вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на внеурочных занятиях будет осуществляться особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.
- Кроме известных учащимся понятий, в программу по словесности включен ряд новых понятий, например, понятие о словесности, о различных видах авторского повествования, о стилизации и другие. При этом особо следует заметить, что теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях должен использоваться учащимися в их собственных высказываниях.
- В программе усилилась практическая направленность, формирование практического применения знаний и компетенций, освоенных на уроках русского языка и литературы.
- В данной программе предлагается создание учащимися собственного произведения — сказки, рассказа, сценки и др. Цель такого практического освоения состоит в следующем:

совершенствовании читательских умений;

роба своих сил в творчестве;

риобретение навыков публичных выступлений;

мение работать в коллективе над решением творческих задач;

мение обучающихся своей творческой деятельностью приносить пользу обществу, воплощать социально-значимые проекты.

При реализации программы используются следующие формы и приемы:

Лекции, беседы, практикумы, викторины, творческие игры, диспуты, то есть формы, требующие не только пополнения теоретических знаний, но и развития практических умений.

В программе имеются задания, которые требуют серьезной самостоятельной работы, исследования материалов, серьезных выводов.

Обучающиеся могут попробовать свои силы в творчестве: создать рассказ, стихотворение, сценку, написать эссе.

Программа включает в себя практикоориентированные занятия по устной и письменной речи, экскурсии, творческие вечера, литературные гостиные, встречи с писателями и поэтами города, посещение библиотек и выставок.

Пробы публичных выступлений, пробы создания творческих проектов, презентацию своей деятельности.

езультаты освоения курса внеурочной деятельности «Объединение любители словесности».

Личностные:	онимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; сознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; остаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
-------------	--

Метапредметные:

1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование

и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компактдиски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

<p>Предметные:</p>	<p>представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>освоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>владение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими,</p>
	<p>пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>познавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>сознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>

ематическое планирование

Тематическое планирование 8 класс

п/п	Тема занятия	Количество часов	Электронные ресурсы
	Вводное занятие. Командная викторина «В мире слов». Инструктаж по т/б. ИОТ -022 2023 год.		
	Игра «Знатоки русского языка».		
	Литературный монтаж. Техника исполнения.		
	Мини-проект «Мы и спорт». Тематическая линейка «Кросс нации»		
	Эмоциональная окраска в исполнительском искусстве.		
	«О маме нежные слова». Работа над выразительным чтением.		
	Как слова складываются в стихи.		
	Конкурс стихов и сочинений «Я - кадет»		
	Презентация проекта «Я - кадет».		
	Патриотические стихи.		
	Тема родины в стихах русских поэтов		
	Конкурс чтецов. Готовимся вместе.		
	Конкурс чтецов. Оцениваем друг друга.		
	Выступление на линейке в начальной школе. День героев Отечества.		
	Исполнительское искусство. Стихи.		
	Правила публичных выступлений. Техника речи.		
	Эпистолярный жанр. Письмо и поздравительная открытка как арт объект.		
	Изготовление открыток.		
	Каллиграфия. Практическое занятие		
	Культура слова. Практическое занятие.		

	Скороговорка. Практическое занятие.		
	Русские писатели и ученые о культуре речи.		
	Правильно ли мы говорим?		
	О технике речи и литературном произношении		
	Литературное произношение (орфоэпия)		
	Дыхание, голос, дикция		
	Школьная словесность.		
	Мини-проект «Цветы и дети против войны».		
	Литературный монтаж.		
	Подготовка к презентации проекта, посвященного 9 мая.		
	Выступление на митинге.		
	Презентация проекта «Цветы и дети против войны» ветеранам.		
	Творческий диспут «Я и словесность».		
	Итоговое занятие. Награждение по итогам реализации проектов.		

Тематическое планирование 8 класс

п/п	Тема занятия	Количество часов	Электронные ресурсы
	Вводное занятие. Игра «Пазлы из слов». Инструктаж по т/б. ИОТ -022 2023 год.		
	Инсценировка «Угадай персонаж».		
	Литературный монтаж. Техника исполнения.		
	Мини-проект «Будь здоров». Тематическая линейка « Мы за ЗОЖ»		
	Эмоциональная окраска в исполнительском искусстве.		
	Сила слова. Работа над выразительным чтением.		
	Правила стихосложения.		
	Конкурс стихов и сочинений «Пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!»		
	Презентация проекта «Пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!»		
	Оформление выставки «Пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!»		

	Лирические стихи.		
	Конкурс чтецов. Готовимся вместе.		
	Конкурс чтецов. Оцениваем друг друга.		
	Выступление на линейке в начальной школе.		
	Исполнительское искусство. Стихи.		
	Правила публичных выступлений. Техника речи.		
	Русские писатели и ученые о культуре речи.		
	Правильно ли мы говорим?		
	О технике речи и литературном произношении		
	Литературное произношение (орфоэпия)		
	Дыхание, голос, дикция		
	Школьная словесность		
	Шуточные стихи. Практическое занятие. Театральные пробы.		
	О жаргоне и модных словечках (сценки из школьной жизни)		
	Мини-проект литературно-музыкальная гостиная «О героях былых времен»		
	Литературный монтаж.		
	Исполнение текстов под музыкальное сопровождение.		
	Репетируем вместе. Практическое занятие.		
	Мини-проект литературно-музыкальная гостиная «О героях былых времен» в музее локальных войн.		
	Слово и мысль		
	Слово и его жизнь		
	Язык и немного истории		
	Оформление фотовыставки по итогам проектов.		
	Итоговое занятие. Награждение по итогам реализации проектов.		