

Приложение №8
к Адаптированной основной общеобразовательной
программе начального общего образования
для обучающихся с расстройствами
аутистического спектра МБОУ СОШ № 21
«Кадетская школа» (утверждена приказом
от 28 августа 2023 г. № 414)

Рабочая программа
по учебному предмету «Рисование»

1 - 4 классы

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3), которая утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023, Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра МБОУ СОШ № 21, в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. При подготовке программы учтены также особые образовательные потребности обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью.

Рисование как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства, оказывает большое значение на их эстетическое развитие.

Название учебного предмета «Рисование» является неслучайным, поскольку именно рисунок является основой живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В программу по рисованию включены беседы с обучающимися о содержании произведений изобразительного искусства.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

Основная цель изучения данного предмета заключается в обучении школьников с РАС элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к рисованию и рисункам.
- раскрытие практического значения рисования в жизни человека и формирование умения пользоваться рисунком в трудовой, общественно полезной деятельности.
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами, в том числе и работе в смешанной технике;
- обучение правилам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.
- обучение разным видам рисования (рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию).

— формирование умения создавать простейшие художественные образы в процессе рисования с натуры, по памяти, представлению и воображению.

— воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование).

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

— совершенствование правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

— развитие умения находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитических способностей, операций сравнения, обобщения; формирование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка, контроле своих действий;

— совершенствование ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного представления и воображения.

Содержание учебного предмета «Рисование»

Подготовительный период обучения

Организация рабочего места: правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

Обучение приемам работы с подвижной аппликацией с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

- складывание целого изображения из его частей;

- составление по образцу композиции из нескольких объектов;

- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Обучение приемам работы в рисовании.

Приемы рисования карандашом:

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- *приемы рисования руками*: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

- *приемы трафаретной печати*: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

- *приемы кистевого письма*: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;

- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное композиции.

Применение выразительных средств композиции: контраст по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), контраст по световой насыщенности (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм.

Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом).

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Городецкой, Гжельской росписи и др.

Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятие «цвет». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы об изобразительном искусстве:

Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

Виды изобразительного искусства:

— Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

— Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи, Цвет – основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

— Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

— Художественное конструирование. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Возможности использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

— Народное и декоративно-прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.

— Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники создали произведения живописи и графики: И.Билибин, В.Васнецов, Ю.Васнецов, В.Канашевич, А.Куинджи, А.Саврасов, В.Сутеев, И.Остроухова, А.Пластов, В.Поленов, И.Левитан, К.Юон, М.Сарьян, П.Сезан, И.Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Скульпторы создали произведения скульптуры: В.Ватагин, А.Опекушина, В.Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Какие материалы используют художники-декораторы. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Освоение обучающимися ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3), разработанной на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие учителя и обучающихся класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;

- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

В ходе изучения предмета «Рисование» у обучающихся формируются базовые учебные действия. Сформированность базовых учебных действий определяется по завершении обучения с учетом индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося.

Группа БУД	Учебные действия и умения	
	Минимальный уровень освоения	Достаточный уровень освоения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> -осознавать себя как ученика; -положительно относиться к окружающей действительности; -проявлять самостоятельность в выполнении простых учебных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> -осознавать себя как ученика, готового посещать школу в соответствии со специально организованными режимными моментами; -владеть способностью к принятию социального окружения, своего места в нём (класс, школа); -владеть готовностью к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> -вступать в контакт и работать в паре «учитель- ученик»; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -обращаться за помощью и принимать помощь; -сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; -доброжелательно относиться к людям. 	<ul style="list-style-type: none"> -вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; -обращаться за помощью и принимать помощь; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -изменять своё поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды; -конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать 	<ul style="list-style-type: none"> -адекватно соблюдать ритуалы

	руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).	школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.
Познавательные учебные действия	-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; -наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.

ФАОП НОО определяет два уровня овладения предметными результатами для обучающихся с РАС с умственной отсталостью (вариант 8.3) по учебному предмету «Рисование»: минимальный и достаточный. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к продолжению образования:

Минимальный уровень:

знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения с ними и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

знать названия предметов, подлежащих рисованию;

знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя; рационально организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

рисовать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;

применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;

узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании;

знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем, «пространство», «пропорция», «симметрия», «ритм», «динамика» и др.;

знать законы и правила цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

уметь различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

уметь различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

уметь различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Рисование»

1 дополнительный класс (1 год обучения)

№	Тема урока	Количество часов
1. Введение (12ч.)		
1	Инструктаж по ТБ в кабинете. (ИОТ №106-2022 г.) Вводный урок. Развитие умения правильно держать карандаш.	1
2	Диагностика «Весёлые краски»	1
3	«Красивые листочки». Рисование способом техники печатания «Дождик»	1
4	Рисование прямых линий ватными палочками	1
5	«Ветерок, подуй слегка!». Рисование хаотичных линий кисточкой.	1
6	«Красный помидор». Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1
7	«Зелёный огурец». Рисование овощей с помощью шаблона акварель	1
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка).	1
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблока) на готовом шаблоне (дерева).	1
10	Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке.	1
11	«Гриб в лесу». Прием рисования трафаретная печать.	1
12	Печать тампоном. «Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1
2. Подготовительный период обучения (24ч.)		
13	«Падают, падают листья...». Рисование пальчиками	1
14	Рисование пальчиками «Листочки танцуют»	1
15	«Покорми коровку травкой». Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1
16	Прием кистевого письма: примакивание кистью. «Ходит Васык -серенький».	1
17	Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	1
18	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	1
19	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	1
20	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	1
21	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами.	1
22	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом «Снегирь».	1
23	Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	1
26	«Из трубы идет дымок». Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1
27	«Из трубы идет дымок». Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1

28	«Красивый столик». Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком).	1
29	Разноцветными красками зажигать огоньки. «Зажжем на елке огоньки».	1
30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги.	1
31	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги.	1
32	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу.	1
33	Ставить кляксы. «Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	1
34	Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	1
35	«Расческа». Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1
36	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1
3. Обучение композиционной деятельности (16ч.)		
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	1
38	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	1
39	Работа с кистью по шаблону. «Сосульки капая».	1
40	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1
41	Рисование по шаблону, штриховка внутри контура. «Тарелочки».	1
42	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	1
43	«Полотенца». Рисование прямых линий кистью	1
44	«Цветы маме». Прием рисования пальчиками.	1
45	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	1
46	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	1
47	«Машина едет по дороге» (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	1
48	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии	1
49	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура.	1
50	Кубики большие и маленькие.	1
51	Штриховки. «Сосульки капая».	1
52	Рисование красками. «Ручейки бегут, журчат!».	1
4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок (14ч.)		
53	Рисование волнистых линий гуашевыми красками «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1
54	Рисование волнистых линий гуашевыми красками «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1
55	Рисование по мокрому листу.	1
56	Рисование по мокрому листу. «Тучи вверху, лужи внизу».	1

57	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты». Рисование пальчиками.	1
58	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло» рисование в технике печатанья ладошкой.	1
59	«Разноцветные шарики»	1
60	Рисование предметов круглой формы красками.	1
61	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	1
62	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1
63	Прием рисования руками (ладонью).	1
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	1
65	Рисование прямых линий карандашом.	1
66	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом Диагностика.	1

1 дополнительный класс (2 год обучения)

№	Тема урока	Количество часов
1. Введение (12ч.)		
1	Инструктаж по ТБ в кабинете. (ИОТ №106-2022 г.) Вводный урок. Развитие умения правильно держать карандаш.	1
2	Диагностика «Весёлые краски»	1
3	«Красивые листочки». Рисование способом техники печатания «Дождик»	1
4	Рисование прямых линий ватными палочками	1
5	«Ветерок, подуей слегка!». Рисование хаотичных линий кисточкой.	1
6	«Красный помидор». Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1
7	«Зелёный огурец». Рисование овощей с помощью шаблона акварель	1
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка).	1
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблока) на готовом шаблоне (дерева).	1
10	Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке.	1
11	«Гриб в лесу». Прием рисования трафаретная печать.	1
12	Печать тампоном. «Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1
2. Подготовительный период обучения (24ч.)		
13	«Падают, падают листья...». Рисование пальчиками	1
14	Рисование пальчиками «Листочки танцуют»	1
15	«Покорми коровку травкой». Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1
16	Прием кистевого письма: примакивание кистью. «Ходит Васька -серенький».	1
17	Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	1
18	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	1
19	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	1

20	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	1
21	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами.	1
22	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом «Снегирь».	1
23	Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	1
26	«Из трубы идет дымок». Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1
27	«Из трубы идет дымок». Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1
28	«Красивый столик». Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком).	1
29	Разноцветными красками зажигать огоньки. «Зажжем на елке огоньки».	1
30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги.	1
31	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги.	1
32	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу.	1
33	Ставить кляксы. «Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	1
34	Обводка по шаблону человечка: части тела. Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	1
35	«Расческа». Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1
36	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1
3. Обучение композиционной деятельности (16ч.)		
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	1
38	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	1
39	Работа с кистью по шаблону. «Сосульки капаят».	1
40	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1
41	Рисование по шаблону, штриховка внутри контура. «Тарелочки».	1
42	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	1
43	«Полотенца». Рисование прямых линий кистью	1
44	«Цветы маме». Прием рисования пальчиками.	1
45	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	1
46	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	1
47	«Машина едет по дороге» (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	1

48	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии	1
49	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура.	1
50	Кубики большие и маленькие.	1
51	Штриховки. «Сосульки капаят».	1
52	Рисование красками. «Ручейки бегут, журчат!».	1
4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок (14ч.)		
53	Рисование волнистых линий гуашевыми красками «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1
54	Рисование волнистых линий гуашевыми красками «Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1
55	Рисование по мокрому листу.	1
56	Рисование по мокрому листу. «Тучи вверху, лужи внизу».	1
57	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты». Рисование пальчиками.	1
58	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло» рисование в технике печатанья ладошкой.	1
59	«Разноцветные шарики»	1
60	Рисование предметов круглой формы красками.	1
61	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	1
62	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1
63	Прием рисования руками (ладонью).	1
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	1
65	Рисование прямых линий карандашом.	1
66	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом Диагностика.	1

1 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Инструктаж по ТБ в кабинете. (ИОТ №106-2022 г.) Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1
2	Игровые упражнения на различение цветов	1
3	Упражнения на развитие моторики рук	1
4	Простые формы предметов. Рисование	1
5	Сложные формы предметов. Рисование	1
6	Сложные формы предметов. Рисование	1
7	Знакомство с лепкой	1
8	Знакомство с лепкой	1
9	Лепка овощей и фруктов	1
10	Лепка овощей и фруктов	1
11	Знакомство с аппликацией	1
12	Аппликация «Осеннее дерево»	1
13	Аппликация «Осеннее дерево»	1
14	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1

15	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1
16	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1
17	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1
18	Зима. Аппликация «Снеговик»	1
19	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1
20	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	1
21	Изображение деревьев	1
22	Пирамидка, рыбка. Рисование	1
23	Сказка «Колобок». Рисование	1
24	Сказка «Колобок». Рисование	1
25	Аппликация «Дом в городе»	1
26	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1
27	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1
28	Знакомство с гуашью	1
29	Рисование солнца на небе, травки на земле	1
30	Рисование радуги	1
31	Аппликация «Коврик для куклы»	1
32	Аппликация «Коврик для куклы»	1
33	Нарисуй свою картину	1

2 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся. (ИОТ-3-09-2022). Здравствуй, золотая осень! Рисование	1
2	Рисование разных линий	1
3	Ветка с вишнями. Лепка	1
4	Грибы. Рисование	1
5	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	1
6	Деревья. Береза, елка осенью	1
7	Овощи и фрукты. Рисование	1
8	Смешивание красок. Гуашь	1
9	Белые уточки на реке. Рисование	1
10	Акварельные краски	1
11	Рисование фона. Небо	1
12	Главные цвета. Составные цвета	1
13	Рисование картины. Акварель	1
14	Лепка игрушек. Кубики	1
15	Снеговик. Лепка	1
16	Рисунок «Снеговик во дворе». Гуашь	1
17	Рисование веточки ели с новогодними шарами	1
18	Панорама «В лесу зимой»	1

19	Панорама «В лесу зимой»	1
20	Аппликация «Медведь»	1
21	Аппликация «Медведь»	1
22	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1
23	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1
24	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки	1
25	Рисование птиц. Гуашь	1
26	Аппликация «Домик для птиц»	1
27	Рисунок «Ваза»	1
28	Цветы в работах известных художников	1
29	Открытка к 1 и 9 Мая	1
30	Открытка к 1 и 9 Мая	1
31	Рисование весенней веточки	1
32	Аппликация «Весенние цветы»	1
33	Нарисуй свою картину	1
34	Нарисуй свою картину	1

3 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся. (ИОТ-3-09-2022). Рисование осенних листьев	1
2	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1
3	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1
4	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1
5	Аппликация «Бабочка»	1
6	Аппликация «Бабочка»	1
7	Составление симметричного узора	1
8	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1
9	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1
11	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1
12	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
13	Лошадки из Каргополя. Лепка	1
14	Лошадки из Каргополя. Лепка	1
15	Лошадки из Каргополя рисование	1
16	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1
17	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1
18	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1

19	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1
21	Рисование снеговика	1
22	Элементы косовской росписи. Рисование	1
23	Элементы косовской росписи. Рисование	1
24	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
25	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
26	«Сказочная птица». Рисование	1
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1
28	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1
29	Закладка для книги. Рисование	1
30	Закладка для книги. Рисование	1
31	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1
32	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1
33	Эпизод из сказки «Колобок»	1
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1

4 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	«Вводный инструктаж по охране труда для учащихся. (ИОТ-3-09-2022). Дети собирают грибы». Аппликация	1
2	Рисование симметричных форм	1
3	«Листья осенью». Рисование	1
4	Аппликация «Листья березы»	1
5	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
6	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1
7	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1
8	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1
9	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1
10	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1
11	Рисование постановочного натюрморта	1
12	Рисование постановочного натюрморта	1
13	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1
14	Автопортрет Лепка.	1

15	Автопортрет Лепка	1
16	Автопортрет. Рисование	1
17	Автопортрет. Рисование	1
18	Рисование новогодней открытки	1
19	Рисование новогодней открытки	1
20	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч	1
21	Нарисуй шлем, щит, копьё. Или самого богатыря.	1
22	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках	1
23	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1
24	Рисование «Море»	1
25	Школьные соревнования в беге. Лепка	1
26	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
27	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
28	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1
29	Украшать изображение росписью. Роспись вазы	1
30	Беседа улицы города. Люди на улице города	1
31	Беседа улицы города. Люди на улице города	1
32	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	1
34	Рисование венка из цветов и колосьев	1