

Приложение №7  
к Адаптированной основной общеобразовательной  
программе начального общего образования  
для обучающихся с расстройствами  
аутистического спектра МБОУ СОШ № 21  
«Кадетская школа» (утверждена приказом  
от 28 августа 2023 г. № 414)

Рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка»

1 - 4 классы

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3), которая утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023, Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра МБОУ СОШ № 21, в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. При подготовке программы учтены также особые образовательные потребности обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с РАС элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Целью его является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с РАС как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## **Содержание учебного предмета «Музыка»**

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### Восприятие музыки

*Репертуар для слушания:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

*Слушание музыки:*

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### Хоровое пение.

*Песенный репертуар:* произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

*Примерная тематика произведений:* о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

*Жанровое разнообразие:* игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения

распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

### Элементы музыкальной грамоты

#### *Содержание:*

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

### Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

*Репертуар для исполнения:* фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

*Жанровое разнообразие:* марш, полька, вальс

*Содержание:*

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Освоение обучающимися ФАОП НОО для обучающихся с РАС (вариант 8.3), разработанной на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с РАС в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАОП НОО обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям (законным представителям), другим членам семьи, к школе, принятие учителя и обучающихся класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

В ходе изучения предмета «Музыка» у обучающихся формируются базовые учебные действия. Сформированность базовых учебных действий определяется по завершении обучения с учетом индивидуально-личностных особенностей каждого обучающегося.

Регулятивные:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать, выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами.

#### Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать;

#### Коммуникативные

- слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

ФАОП НОО определяет два уровня овладения предметными результатами для обучающихся с РАС с умственной отсталостью (вариант 8.3) по учебному предмету «Музыка»: минимальный и достаточный. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для обучающихся с РАС, осложненными умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по предмету не является препятствием к продолжению образования»:

#### Минимальный уровень:

определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;

правильно передавать мелодию в диапазоне ре1-си1;  
 различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;  
 различать песню, танец, марш;  
 умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);

владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельно исполнять разученные детские песни; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка);

иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Музыка»**

#### **1-й дополнительный класс**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1-2	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся. (ИОТ-3-09-2022). Вводный урок Ритуал «Музыкальное приветствие»	1
3-4	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	1
5-6	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	1
7-8	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1
9-12	Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг	2

	Игра в парах Игра в кругу Общеразвивающие движения в кругу	
13-18	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко» Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Осень»	3
19-20	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательные упражнения Пение гласных «А», «О», «У», «И» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Разучивание распевки «Гора» Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар на тему «Зима»	1
21-24	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	2
25-26	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1
27-32	Музыкально – ритмические движения Формирование навыка построения в круг Игра в парах. Игра в кругу	3
33-42	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»	5
43-46	Восприятие музыки	2

	(элементы музыкальной грамоты)	
47-48	Игра на инструментах детского шумового оркестра	1
49-50	Музыкально – ритмические движения Закрепление навыка построения в кругу: ритмопластическое упражнение Логоритмические песни- игры	1
51-56	Хоровое пение Ритуал «Музыкальное приветствие», «музыкальное прощание» Музыкальная разминка Дыхательное упражнение Пение гласных «А», «О», «У», «И», «Э» с логопедическими жестами «открытая ладонь», «колечко», собранные пальчики, кулачок, неплотно сжатая ладонь Логопедическая «голосилка» Разучивание распевки «Жуки» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание распевки «Кузнечик» сл. и муз. М. Лазарева Разучивание пальчиковых игр с музыкальным сопровождением Игрушка «в гостях» у ребят Песенный репертуар по теме «Весна»	3
57-60	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	2
61-64	Игра на инструментах детского шумового оркестра	2
65-66	Музыкально – ритмические движения	1

### 1 дополнительный класс (2год обучения)

№	Тема урока	Количество часов
1-4	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся. (ИОТ-3-09-2022). Средства музыкальной выразительности	
5-26	Вокальные навыки	
27	Русские народные песни	
28	Природа в музыке	
29-30	Добрый праздник среди зимы	
31-33	Музыкальные коллективы	
34-39	Из чего состоит песня	
40	С песней дело спорится	
41-45	Дифференцирование звуков	
46	Школьные годы чудесные	
47	Мамин праздник.	
48-50	Музыкальные инструменты	
51-53	Музыкальные жанры	
54	Музыка любит тишину	

55-59	Музыкальная азбука	
60-63	Оркестр ударно-шумовых инструментов	
64	От улыбки станет всем светлей	
65	Музыка из мультфильмов	
66	На концерте	

## 1 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся. (ИОТ-3-09-2022). Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева	1
2.	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня	
3.	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	1
4.	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	
5.	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	1
6.	Песня «Осень», муз. Тиличевой, сл. Лешкевич	
7.	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	1
8.	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	
9.	Мелодии осени.	1
10.	Песни об осени	
11.	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1
12.	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	
13.	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	1
14.	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	
15.	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1
16.	«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	
17.	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	1
18.	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами)	
19.	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	1
20.	Слушание «Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»	
21.	Песня «Что нам осень принесет?», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасова	1
22.	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	

23.	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	1
24.	«Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям медвежонка)	
25.	«Комическая пляска» (отрывок), муз. М. Раухвергера (заяц)	1
26.	«Паровоз», муз. З. Компанейца (подражание звукам с движениями)	
27.	Музыкальный инструмент погремушка, ознакомление, элементы игры	1
28.	«Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (громкое и тихое звучание колокольчиком)	
29.	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой	1
30.	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	
31.	Движения под музыку «Игра с куклой», муз. В. Карасевой	1
32.	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	
33.	Движения по музыку «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой	1
34.	Движения под музыку «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой	
35.	«Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках)	1
36.	«Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами)	
37.	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева	1
38.	Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского	
39.	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендель и Т. Сикорской	1
40.	«Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендель и Т. Сикорской	
41.	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	1
42.	«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой	
43.	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера	1
44.	Движения под музыку «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера	
45.	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской	1
46.	Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия	
47.	Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму”	1

48.	Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму”	
49.	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”	1
50.	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”	
51.	«Баю – баю», муз. М. Красева	
52.	«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия	1
53.	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	
54.	«Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен	1
55.	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
56.	«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	1
57.	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука	
58.	Движения под музыку «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды	1
59.	Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться	
60.	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны	1
61.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, перевод Н.Найденовой	
62.	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	1
63.	«Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками)	
64.	«Веселые гуси» - украинская народная песня	1
65.	«Веселые гуси» - украинская народная песня	
66.	Исполнение выученных песен	1

## 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся. (ИОТ-3-09-2022). «Здравствуй музыка». Вводный урок	1
2	«Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского Повторение правил пения	1
3	Урожай собирай! Русская народная песня «На горе-то калина»	1
4	Знакомство с высокими и низкими звуками	1
5	Русская народная песня «Каравай»	1
6	Знакомство с понятием «Ансамбль»	1
7	«Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	
8	«Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой	

9	Музыкальные инструменты – флейта	
10	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	
11	«Новогодний хоровод» Русская народная песня «Как на тоненький ледок»	1
12	«Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1
13	«Новогодняя», музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко	1
14	«Возле ёлки»	1
15	«Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина	1
16	«Новогодняя хороводная», музыка А.Островского, слова Ю.Леднева	1
17	«Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1
18	Обобщение по теме «Новогодний хоровод»	1
19	«Защитники Отечества». «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской	1
20	Высокие и низкие звуки. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева	1
21	«Аты-баты»	1
22	«Маме песню мы споём». «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой	1
23	«Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова	1
24	Обобщающий урок по теме «Маме песню мы споём»	1
25	«Дружба крепкая», «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
26	«Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1
27	Оркестр детских инструментов	1
28	Обобщающий урок по теме «Дружба крепкая»	1
29	Вот оно какое, наше лето! Русская народная песня «Бабушкин козлик»	1
30	«Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1
31	Шумовой оркестр	1
32	Музыкальные инструменты. Орган. «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1
33	Урок – концерт	1
34	Итоговое годовое занятие. Обобщение по теме «Вот оно какое, наше лето!»	1

## 3 класс

№	Тема урока	Количество часов
1	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся. (ИОТ-3-09-2022). Вводный урок. Песня «Тётушка Осень» Н. Орловой	1
2	Песня «Тётушка Осень» Н. Орловой	1
3	«Песенка кота Леопольда» музыка Б. Савельева	1
4-5	Песня «Дождь пойдёт по улице» музыка В. Шаинского	2
6	Пение мелодии с сопровождением	1
7	Музыкальная игра «В лесу» Е. Тиличевой	1
8-9	«Тик-так» песня в исполнении детской шоу-группы «Улыбка»	2
10-11	Песня «Ёлочка пушистая» сл. и муз. Е. Гольцовой	2
12	Разучивание хоровода на музыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники, шарики, фонарики	1
13-14	Песня «Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	2
15	Повторение изученных песен	1
16-17	«Турецкое рондо» В.-А Моцарта	2
18-19	Музыкально – коррекционные упражнения «Зимние игры»	2
20	Танец «Мир, который нужен мне» А. Ермолов, С. Золотухин	1
21	Танец «Тик-так» аудио сопровождение детская шоу-группа «Улыбка»	1
22	Танец «Человек хороший» детская шоу-группа «Талисман	1
23	Песня «Ласковое слово» Музыка А. Косенкова. Слова Н. Соловьевой	1
24	Песня «Солнечный зайчик» музыка С. Баневича	1
25	Песня «Белые кораблики» музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1
26	П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	1
27	«Мельница» музыка Т. Ломовой	1
28	Моя мама» Кубинская детская песня. Обработка С. Соснина. Русский текст В. Крючкова	1
29	Песня «Большой хоровод» Б. Савельева	1
30-31	Песня «Мир как цветной луг» муз. В. Шаинского	2
32	Советская эстрадная песня «Весенняя бессоница»	1
33	Танец «Чимби – римби» Т. Суворовой	1
34	Танец «Чунга – Чанга» Т. Бурениной	1

## 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся. (ИОТ-3-09-2022). «Здравствуй музыка».	1

	Композитор и исполнитель	
2	Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон	1
3	«Без труда не проживешь». «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко	1
4	«Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)	1
5	«Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия»	1
6	«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева	1
7	«Во кузнице» русская народная песня	1
8	«Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1
9	«Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева	1
10	Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь»	1
11	«Будьте добрее». «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)	1
12	«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)	1
13	«Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского	1
14	«Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1
15	«Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинка	1
16	Жанры музыки: «оркестр, балет, опера»	1
17	«Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева	1
18	Обобщение по теме «Будьте добрее».	1
19	«Моя Россия», «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	1
20	«Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой	1
21	«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова	1
22	«Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев	1
23	«Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика	1
24	«Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца	1
25	«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача	1
26	Музыкальный инструмент «литавры»	1
27	«Великая победа», «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина	1
28	«День победы»	1
29	Оркестр детских инструментов	1

30	«Мир похож на цветной луг». «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового).	1
31	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского	1
32	«Чардаш» композитора Витторио Монти	1
33	«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского	1
34	Повторение изученного за год	1