

Приложение №11  
к Адаптированной основной  
образовательной программе начального общего  
образования обучающихся с задержкой психического  
развития (вариант 7.2) МБОУ СОШ № 21 (утверждена  
приказом от 28.08.2023 г. № 414)

Рабочая программа  
по учебному предмету «Технология»  
1-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, от 19 декабря 2014 Г. № 1598 (ред. от 08.11.2022); Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24 ноября 2022 г. № 1023; Федеральной рабочей программы для обучающихся с задержкой психического развития по учебному предмету «Технология»; адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МБОУ СОШ №21 (вариант 7.2); ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

## 1.Содержание учебного предмета «Технология»

### 1 КЛАСС

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)<sup>1</sup>**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

#### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

---

<sup>1</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косо

стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>2</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

#### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

#### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

---

<sup>2</sup>Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

#### **Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технично-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

#### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>3</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч)**

---

<sup>3</sup>Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

#### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

#### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>4</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗПР формируются следующие универсальные учебные действия.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;

---

<sup>4</sup>Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

- осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

*Коммуникативные УУД:*

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

*Регулятивные УУД:*

- организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;
- устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;



- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **Предметные результаты**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся с ЗПР научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
  - знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
  - знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
  - знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
  - ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
  - выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др. по образцу;
  - оформлять изделия строчкой прямого стежка;
  - иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
  - выполнять задания с опорой на готовый план;
  - рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
  - иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
  - называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  - выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  - с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;
- выполнять задания по плану;
- по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять под руководством учителя биговку;
- выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;
- конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

## 3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);
- знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и

- др.);
- ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  - узнавать линии чертежа (осевая и центровая);
  - безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
  - выполнять рицовку;
  - выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;
  - конструировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
  - выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;
  - иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);
  - понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
  - выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;
  - участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся с ЗПР научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;
- понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический

рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

– создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;

– работать под руководством учителя в программах Word, Power Point;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Технология»

#### 1 класс

№	Тема урока	Количество часов	Содержание	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся (ИОТ-3-09-2022). Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/</a>
2.	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/</a>
3.	Природа и творчество. Природные материалы	1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/main/167846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/main/167846/</a>

			разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия Бережное отношение к природе Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии	
4.	Сбор листьев и способы их засушивания	1	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/</a>
5.	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/</a>
6.	Объёмные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объёмных изделий из них*	1	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/</a>
7.	Объёмные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование	1	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

	объемных изделий из них		замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	
8.	Способы соединения природных материалов	1	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/</a>
9.	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/</a>
10.	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе*	1	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/train/167923/</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	
11.	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/</a>
12.	Формообразование деталей изделия из пластилина	1	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/</a>
13.	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/</a>
14.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/</a>
15.	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/</a>
16.	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/</a>

17.	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/</a>
18.	Складывание бумажной детали гармошкой	1	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/main/190483/</a>
19.	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	Резание бумаги ножницами Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц Картон	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/</a>
20.	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1	Резание бумаги ножницами Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц Картон	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/</a>
21.	Резаная аппликация	1	Резание бумаги ножницами Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц Картон	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/</a>
22.	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/</a>



			размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	
23.	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/</a>
24.	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1	Правила экономной и аккуратной разметки Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/</a>
25.	Преобразование правильных форм в неправильные	1	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/</a>
26.	Составление композиций из деталей разных форм*	1	Правила экономной и аккуратной разметки Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/</a>
27.	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

28.	Общее представление о тканях и нитках	1	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/</a>
29.	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/190504/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/main/190504/</a>
30.	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)*	1	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/train/190508/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/train/190508/</a>
31.	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/train/190508/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/train/190508/</a>
32.	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/train/190508/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/train/190508/</a>
33.	Выставка работ обучающихся	1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/main/170957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/main/170957/</a>

## 2 класс

№	Тема урока	Количество часов	Содержание	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся (ИОТ-3-09-2022). Повторение	1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/main/170957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/main/170957/</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

	и обобщение пройденного в первом классе			
2.	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) Изготовление изделий с учётом данного принципа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a>
3.	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) Изготовление изделий с учётом данного принципа.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a>
4.	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)*	1	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a>
5.	Светотень. Способы ее получения формобразованием белых бумажных деталей	1	Многообразии материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/218988/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/main/218988/</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

6.	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a>
7.	Биговка по кривым линиям	1	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/</a>
8.	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/main/31091/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/main/31091/</a>
9.	Конструирование складной открытки со вставкой*	1	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/main/219875/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/main/219875/</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

10.	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	Технология обработки бумаги и картона.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a>
11.	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a>
12.	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/main/220140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/main/220140/</a>
13.	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a>
14.	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/</a>

15.	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги*	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/</a>
16.	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник). Их функциональное назначение, конструкция.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/main/220229/</a>
17.	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – циркуль. Его функциональное назначение, конструкция.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/</a>
18.	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/main/220256/</a>
19.	Подвижное и соединение деталей. Шарнир.	1	Технология обработки бумаги и картона. Использование	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

	Соединение деталей на шпильку		дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).	
20.	Подвижное соединение деталей шарнир на проволоку	1	Технология обработки бумаги и картона. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/</a>
21.	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1	Технология обработки бумаги и картона. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/</a>
22.	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1	Технология обработки бумаги и картона. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/main/220283/</a>
23.	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1	Технология обработки бумаги и картона. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/</a>
24.	Транспорт и машины специального назначения	1	Технология обработки бумаги и картона. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/</a>
25.	Макет автомобиля	1	Технология обработки бумаги и картона. Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/main/220341/</a>
26.	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-applikaciya-iz-plastilina-6048408.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-applikaciya-iz-plastilina-6048408.html</a>

			продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья).	
27.	Виды ниток. Их назначение, использование	1	Виды ниток (швейные, мулине).	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-applikaciya-iz-plastilina-6048408.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-applikaciya-iz-plastilina-6048408.html</a>
28.	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1	Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка).	<a href="https://infourok.ru/master-klass-podelka-iz-bumagi-i-kartona-pletelaya-vaza-s-cvetami-6040221.html">https://infourok.ru/master-klass-podelka-iz-bumagi-i-kartona-pletelaya-vaza-s-cvetami-6040221.html</a>
29.	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой*	1	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	<a href="https://infourok.ru/izgotovlenie-golovnogo-ubora-kokoshnik-6038073.html">https://infourok.ru/izgotovlenie-golovnogo-ubora-kokoshnik-6038073.html</a>
30.	Сборка, сшивание швейного изделия	1	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	<a href="https://infourok.ru/izgotovlenie-golovnogo-ubora-kokoshnik-6038073.html">https://infourok.ru/izgotovlenie-golovnogo-ubora-kokoshnik-6038073.html</a>
31.	Проверочная работа по теме: «Повторение изученного во 2 классе». Тест	1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a>
32.	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки).	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-obyomnaya-snezhinka-iz-bumagi-6040035.html">https://infourok.ru/prezentaciya-obyomnaya-snezhinka-iz-bumagi-6040035.html</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)



33.	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).	<a href="https://infourok.ru/izgotovlenie-golovnogo-ubora-kokoshnik-6038073.html">https://infourok.ru/izgotovlenie-golovnogo-ubora-kokoshnik-6038073.html</a>
34.	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/</a>

### 3 класс

№	Тема урока	Количество часов	Содержание	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся (ИОТ-3-09-2022). Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/</a>
2.	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220754/</a>
3.	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	Современный информационный мир Персональный компьютер (ПК) и его назначение Правила пользования ПК для сохранения здоровья Назначение основных устройств компьютера для	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220755/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220755/</a>

			ввода, вывода и обработки информации.	
4.	Работа с текстовой программой*	1	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет <sup>1</sup> , видео, DVD) Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220757/</a>
5.	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/main/220781/</a>
6.	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/main/220808/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/main/220808/</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			зависимости от назначения изделия.	
7.	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/main/221882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/main/221882/</a>
8.	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм*	1	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/main/221882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/main/221882/</a>
9.	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.	
10.	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/train/221890/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/train/221890/</a>
11.	Плоские и объёмные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	Видеоурок: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/</a>
12.	Плоские и объёмные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.	Видеоурок: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/main/222928/</a>
13.	Развертка коробки с крышкой	1	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221155/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221155/</a>
14.	Оклеивание деталей коробки с крышкой.*	1	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221155/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221155/</a>
15.	Конструирование сложных разверток	1	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений,	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221157/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221157/</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			расчётов, несложных построений.	
16.	Конструирование сложных разверток	1	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221157/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221157/</a>
17.	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/</a>
18.	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/</a>
19.	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/</a>
20.	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального	1	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220961/</a>

	швейного изделия		строчки для соединения деталей изделия и отделки.	
21.	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).	Видеоурок: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/221043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/221043/</a>
22.	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/train/220968/</a>
23.	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/</a>
24.	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/</a>
25.	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/</a>
26.	Пришивание бусины на швейное изделие	1	Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/</a>

27.	Пришивание бусины на швейное изделие*	1	Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/train/221077/</a>
28.	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	Видеоурок: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/main/221151/</a>
29.	Проект «Военная техника»*	1	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221157/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/train/221157/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/</a>
30.	Конструирование макета робота	1	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

31.	Проверочная работа по теме: «Повторение изученного в 3 классе». Тест	1	Информационные технологии Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.	Задание: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/train/220754/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/main/222309/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/main/222309/</a>
32.	Конструирование игрушки-марионетки	1	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/main/221909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/main/221909/</a>
33.	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/main/222282/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/main/222282/</a>
34.	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/main/221909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/main/221909/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/main/222282/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/main/222282/</a>

#### 4 класс

№	Тема урока	Количество часов	Содержание	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Вводный инструктаж по охране труда для учащихся (ИОТ-3-09-2022). Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/main/222309/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/main/222309/</a>



2.	Информация. Интернет	1	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/</a>
3.	Графический редактор	1	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/main/173964/</a>
4.	Проектное задание по истории развития техники	1	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/train/173974/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/train/173974/</a>
5.	Робототехника. Виды роботов	1	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и	

			основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота.	
6.	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота	
7.	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	
8.	Программирование робота	1	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.	
9.	Испытания и презентация робота	1	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.. Презентация робота.	

10.	Конструирование сложной открытки*	1	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/main/222792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/main/222792/</a>
11.	Конструирование папки-футляра	1	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	
12.	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/main/222336/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/main/222336/</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

13.	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/main/</a>
14.	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке*	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/main/221097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/main/221097/</a>
15.	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение	1	Конструирование и моделирование изделий из	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/main/222383/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/main/222383/</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

	размеров деталей развертки (упаковки)		различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	
16.	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/main/222390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/main/222390/</a>
17.	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/main/222390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/main/222390/</a>

18.	Декор интерьера. Художественная техника декупаж*	1	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/main/222417/</a>
19.	Природные мотивы в декоре интерьера	1	Освоение доступных художественных техник.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/main/221124/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/main/221124/</a>
20.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/main/222498/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/main/222498/</a>
21.	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/</a>
22.	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)

			освоенными материалами.	
23.	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/main/222471/</a>
24.	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/main/222498/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/main/222498/</a>
25.	Синтетические ткани. Их свойства	1	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/main/222711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/main/222711/</a>
26.	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/main/222711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/main/222711/</a>
27.	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/main/222621/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/main/222621/</a>
28.	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/main/222711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/main/222711/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/main/222735/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/main/222735/</a>

29.	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/main/222765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/main/222765/</a>
30.	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде*	1	Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/main/222765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/main/222765/</a>
31.	Проверочная работа по теме: «Повторение изученного в 4 классе». Тест	1	Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/main/222901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/main/222901/</a>

\*Тема изучается с учетом Федеральной рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 «Кадетская школа» (здесь и далее под знаком \*)



			создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	
32.	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/main/222901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/main/222901/</a>
33.	Качающиеся конструкции	1	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/222846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/222846/</a>
34.	Конструкции со сдвижной деталью	1	Конструирование и моделирование изделий из	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/222846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/main/222846/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/main/222873/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/main/222873/</a>

			<p>различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p>	
--	--	--	--	--