

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21 «КАДЕТСКАЯ ШКОЛА»

Принята педагогическим советом  
МБОУ СОШ № 21 «Кадетская школа»  
Протокол № 5 от 31.05.2023 год.

Утверждена приказом директора  
МБОУ СОШ № 21 «Кадетская школа»  
Приказ № 313 от 15.06.2023 год



**Дополнительная общеразвивающая программа художественной  
направленности «Школьный театр»**

Возраст учащихся: 6,5-12 лет  
Срок реализации: 1 учебный год

Составитель:  
Дубинкина Карина Юрьевна,  
воспитатель

Нижний Тагил  
2023

**Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Школьный театр» (6,5-12 лет, Дубинкина К. Ю.)**

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Адресат Программы.....	4
1.3. Объем и срок освоения Программы.....	4
1.4. Особенности организации образовательного процесса.....	4
1.5. Форма обучения.....	4
1.6. Режим занятий.....	5
1.7. Цель и задачи Программы.....	5
1.8. Учебный план Программы.....	5
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>6</b>
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	7
2.3. Формы аттестации/контроля.....	7
2.4. Оценочные материалы.....	7
2.5. Методическое обеспечение.....	7
2.6. Список информационных ресурсов.....	8
2.7. Нормативно-правовая база.....	8
Приложение 1	
Аннотация	

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный театр» (далее-Программа) имеет художественную направленность. Программа составлена на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программах Муниципального бюджетного образовательного средняя общеобразовательная школа № 21 «Кадетская школа» (утверждена Приказом директора МБУО СОШ № 21 «Кадетская школа» № 313 от 15.06.2023 г.).

Программа служит документом для эффективного построения работы с учащимися на этапе многолетней подготовки и для содействия успешному решению задач художественного воспитания детей школьного возраста.

Развитие художественно-творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Нормативно-правовая основа программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
7. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической возможности здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
10. Устав МБОУ СОШ № 21 «Кадетская школа»;
11. Положение о дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программах Учреждения.

## **1.2. Адресат Программы**

Минимальный возраст зачисления детей в группу 6,5 лет, максимальный – 12 лет. Максимальная наполняемость группы 18 человека.

## **1.3. Объем и срок освоения Программы**

Программа художественной направленности «Школьный театр» рассчитана на 1 год, 68 часов.

## **1.4. Особенности организации образовательного процесса**

Программа содержит 1 модуль, который охватывает разные возрастные категории обучающихся, включают в себя занятия по изучению основ актерского мастерства.

## **1.5. Форма обучения**

Форма обучения: очная, с элементами дистанционного обучения.

Основными формами обучения по Программе выделяются следующие:

- групповые формы обучения;
- индивидуальные формы обучения;
- коллективные формы обучения.

Все занятия тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Организация занятий осуществляется в соответствии с основными педагогическими принципами: активности, сознательности, систематичности, наглядности, постепенности, доступности.

Контроль за развитием творческих навыков обучающихся и освоением Программы осуществляется методом наблюдения непосредственно на каждом занятии, диагностики уровня сформированности знаний по теории программы.

Программа предлагает обязательную теоретическую часть. Эта часть излагается в форме бесед в логической последовательности: беседы о истории театра, особенностях развития актерских качеств. Тем самым формируется пласт знаний о искусстве театра.

## **1.6. Режим занятий**

Учебная нагрузка рассчитывается в академических часах. Один академический час равен 45 минутам. Рекомендуемое время занятий: по 1 часу 2 раза в неделю (итого – 2 часа в неделю).

## **1.7. Цель и задачи Программы**

Цель Программы: развитие творческих способностей младших школьников средствами театрализованной деятельности.

Основные задачи реализации Программы:

Образовательные:

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие:

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные:

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

## **1.8. Учебный план Программы**

Обучение театральному искусству в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается

эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях города и области.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе являются:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

Метапредметными результатами являются:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Личностными результатами занятий являются:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Учебный год начинается:

- для учащихся первого года обучения – с 16.09.2023;
- для учащихся второго и последующего годов обучения – с 01.09.2023.

Прием учащихся первого года обучения осуществляется с 01.09.2023 по 15.09.2023.

Окончание учебного года – 31.05.2024.

В каникулярное время с учащимися проводятся массовые мероприятия (экскурсии, походы, экспедиции, тренировочные сборы, участие в соревнованиях и т.д.).

Периоды	Содержание деятельности
01.09.2022 – 15.09.2023	Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.

01.09.2022 – 31.05.2023	Реализация дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ
с 01.06.2023 по 31.08.2023 (летние каникулы)	Организация и проведение познавательных, досуговых мероприятий; Организация и проведение воспитательных мероприятий для объединений учреждения. Реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ

## 2.2. Условия реализации программы

Для успешного обучения детей по данной Программе, педагог дополнительного образования должен владеть знаниями, умениями, навыками в области театрального искусства, должен обладать методикой преподавания актерского мастерства для детей младшего школьного возраста.

В ходе реализации Программы возможно чередование занятий по темам из разных разделов.

Помещение для проведения занятий должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности.

## 2.3. Формы аттестации/контроля

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

## 2.4. Оценочные материалы

Формами аттестации и контроля являются творческий отчет, показ инсценировок, участие в школьных и городских мероприятиях, участие в конкурсах театрального мастерства различных уровней.

## 2.5. Методическое обеспечение

Данная программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание, дополнять практические занятия детей новыми приёмами или сокращать их.

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный театр» включает в себя 9 основных разделов, которые составляют основу процесса обучения детей театральному мастерству.

Раздел «Театральная игра» включает в себя игры и упражнения, которые проводятся с целью научить детей слушать партнера, стараться понять его, оценить слова и поведение, воздействовать на партнера в заданном направлении: убеждать, хвалить, ругать, просить, требовать и т. д.

Раздел «Актерская грамота». В основе актерской грамоты лежит актерская школа З. Я. Корогодского и интерпретация театра, предложенная П. М. Ершовым.

Раздел «Сценическая речь». Данный раздел предполагает обучение учащихся четкому правильному произношению речи, как на сцене, так и в жизни. Результатом является выразительное чтение литературного материала, диалогов, миниатюр, сцен.

Раздел «Сценическое движение» включает в себя: движенческий тренинг, работу над координацией движений, мышечным вниманием, пластической выразительностью и характерностью, темпо – ритмом, пластическими композициями.

Раздел «Актерский тренинг» предполагает обучение детей выполнению движенческих и речевых упражнений на предлагаемые обстоятельства и развитие воображения, внимания и

эмоциональной памяти. Систематическое выполнение определенных тренировочных упражнений воспитывает в учащихся готовность к работе.

Раздел «Актерское мастерство» направлен на воспитание у учащихся чуткости к действию, навыков и умений действовать на сцене одному, с партнером и в коллективной работе.

Раздел «Работа над ролью». Данный раздел программы предполагает обучение детей умению смотреть и видеть; слушать и слышать, органично жить на сцене, быть настоящим к человеческим переживаниям в процессе репетиции своей роли, эпизода, спектакля в целом.

Раздел «Работа над театральной постановкой». Раздел включает в себя постановочную работу, соответствующую определенному году обучения. Первый и второй года обучения предполагают постановку сказок, прозы, инсценировок. Третий и четвертый года обучения - работу над драматургией (чтение различных пьес). Учащиеся фантазируют в предлагаемых обстоятельствах пьесы, используют импровизации.

Раздел «Основы театральной этики и этикета». Дети учатся хорошим манерам, вежливому обращению и приветствию, чувству такта, чтобы выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения. Все это тесно связано с поведением на сцене и в жизни.

## **2.6. Список информационных ресурсов**

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.

## **2.7. Нормативно-правовая база**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
7. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
8. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-



психологической возможностью здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

10. Устав МБОУ СОШ № 21 «Кадетская школа»;

11. Положение о дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программах Учреждения.

Модули	Первый год обучения			Форма аттестации
	Кол-во часов			
	всего	теория	практика	
Первый год обучения	68	19	49	Творческие показы, театральные инсценировки, участие в школьных мероприятиях и праздников, участие в конкурсах различного уровня

**Рабочая программа  
дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности  
«Школьный театр»  
Учебный план**

Перечень разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе		Формы контроля
		теория	практика	
Техника безопасности	1	1		
Азбука театра	8	5	3	Творческие показы
Культура и техника речи	6	2	4	Творческие показы
Основы актерской грамоты	5	1	4	Творческие показы
Предлагаемые обстоятельства	5	1	4	Творческие показы
Ритмопластика	7	1	6	Творческие показы
Сценическое движение	6	1	5	Творческие показы
Художественное чтение	7	3	4	Творческие показы
Актёрский практикум	6	1	5	Творческие показы
Театральные игры	4		4	Творческие показы
Работа над постановкой	13	3	10	Творческие показы
Итого :	68	19	49	

**Содержание учебного плана**

1. Техника безопасности.
2. Азбука театра.
3. Культура и техника речи.
4. Основы актерской грамоты.
5. Предлагаемые обстоятельства.
6. Ритмопластика.
7. Сценическое движение.
8. Художественное чтение.
9. Актёрский практикум.
10. Театральные игры.
11. Работа над постановкой

**Материально-техническое обеспечение**

- репетиционный класс;
- стол ученический;
- стул ученический;
- осветительные приборы;
- звуковое оборудование и фонотека;
- устройство DVD;
- ноутбук;
- колонки;
- театральный грим, костюмы;

— реквизит.

### **Диагностические методики для проведения педагогического мониторинга**

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

### **Аннотация**

Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности хор «Школьный театр» направлено на развитие творческих способностей младших школьников средствами театрализованной деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения и предусматривает обучение ребенка с 6,5 до 12 лет.

Дополнительная общеобразовательная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Школьный театр» рассчитана на 68 часа – 19 часов теории, 49 часов практики. Занятия проходят 2 раза в неделю под 1 часу.

Программа состоит из отдельных тематических блоков, но границы их сглаживаются.

В программу вводится теоретический материал, соответствующий содержанию основных разделов.

Работа с учащимися и создание для них наиболее благоприятных условий развития, может осуществляться разными путями с использованием различных методов и приемов, выбор которых связан с интересами и особенностями самого педагога и его мастерством.

Программа состоит из 1 модуля.